

発行所 / 公益社団法人 塩釜法人会  
〒985-0016 塩釜市港町一丁目4番1号  
TEL 022(365)8859  
FAX 022(365)5577

発行 / 齋藤孝一  
編集 / 広報委員会  
印刷 / 利商印刷株式会社 TEL 022(356)2101



ホームページ <http://www.marine-blue.or.jp>

E-mail : [shiogama@marine-blue.or.jp](mailto:shiogama@marine-blue.or.jp)



題名：コシアブラ - 萌芽の季節 (撮影地：利府町菅谷)

公募写真：利府町 佐藤 利春氏

## 自然保護シリーズ (花)



千鳥草 キンポウゲ科チドリソウ属  
(学名: *Delphinium ajacis*)

ヨーロッパ南部原産のキンポウゲ科の一年草。多年草系のアルフィニウムの近縁種だが葉の形が違う。英名はラクスパー。和名では飛燕草(ひえんそう)とも呼ばれ、それぞれの和名に鳥の名前が入っているのは花が鳥や燕のように見えることから由来する。開花時期は5~7月で、スツと高く伸びた枝に青・紫・赤紫・ピンク・白色系の穂状の花を咲かせる。

(写真提供：佐藤利春)

## 主な内容

税だより	2・3
リレートーク「明日へ」 vol.66	4
第20回 法人会全国女性フォーラム埼玉大会・活動フォトレポート	5
南鳥島沖の「レアアース泥」、採掘成功	6
自国自給、脱中国依存に大きな一歩	6
ハンバーガー1個作るのに風呂15杯分の水?	7
これからのスケジュール・定時総会のお知らせ・期限内納付推進運動・税に関する標語入選作品・新会員紹介・新入会員募集・アンケートのお願い・あとがき	8



### <塩釜税務署よりお知らせ>

事業者の皆さまへ

令和9年1月から

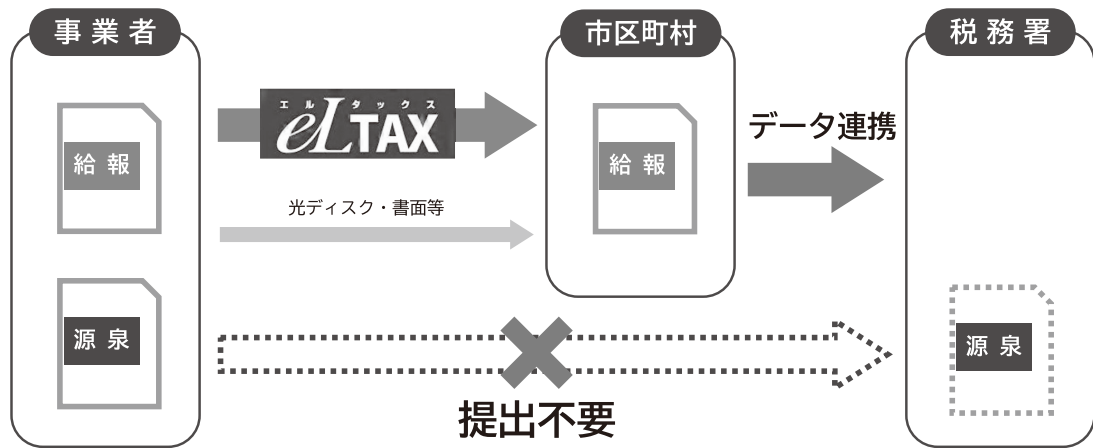
# 源泉徴収票の提出方法が変わります

## 改正の内容

令和9年1月1日以後に提出すべき令和8年分以後の給与所得の源泉徴収票については、事業者の提出事務の負担軽減を目的として、給与支払報告書を市区町村へ提出した場合には、税務署へ給与所得の源泉徴収票を提出したとみなされ、それに伴い、提出範囲が給与支払報告書と同じになります。

つまり・・・

給与支払報告書を市区町村へ提出した場合には、  
💡 **源泉徴収票を税務署に提出する必要がなくなります！**



## 給与支払報告書の提出は eLTAX で、業務負担を大幅軽減！



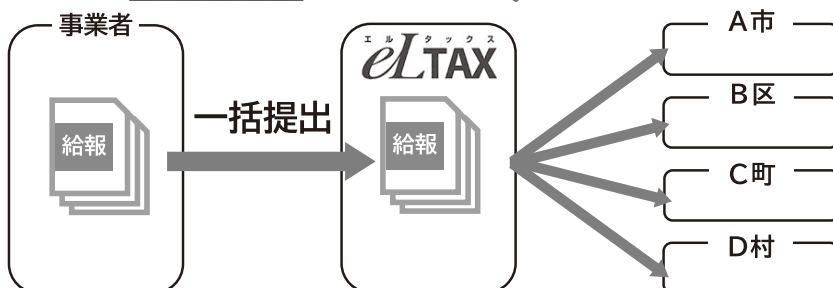
提出先が多すぎて、手間もコストもかかって大変です・・・！



どうしたらもっと効率的に提出できますか・・・？



を使えば、各市区町村へ自動振り分け提出！



すでに  
約70%が  
eLTAXを  
利用して提出!!



## まだまだあります！ eLTAX で提出するメリット！

✔ **個人住民税特別徴収税額通知(納税義務者用)を電子データで受けとれます！**  
従業員への配付・郵送コストを削減することができ、業務のペーパーレス化につながります。

✔ **従業員の確定申告がさらに便利に！**

令和9年1月以降、給与支払報告書の情報がマイナポータル連携の対象となります！

ふるさと納税や医療費控除等で確定申告が必要な従業員の場合  
マイナポータル連携により給与所得の情報が自動で入力されるため  
入力ミスの心配もなく、簡単・便利に確定申告書が作成できます。



令和8年9月24日以降 eLTAX が便利になります

- ✔ サービス提供時間の拡大 24時間365日電子申告・電子納付等ができます！※ ※メンテナンス時間を除く
- ✔ GビズIDログイン機能の実装 eLTAX利用者IDとGビズIDを紐づければ、以後はGビズIDでログインできます！

## Q&A

**Q** この改正は、何年分の「給与支払報告書」、「給与所得の源泉徴収票」から適用されますか？

令和9年1月1日以後に提出すべき令和8年分以後の「給与支払報告書」、「給与所得の源泉徴収票」から適用されます。

**A** ※ 法令上、年の途中で退職した従業員に係る源泉徴収票は退職の日以後1か月以内に税務署に提出することとされていますが、運用上の取扱いにより翌年1月末までにそのほかの源泉徴収票とまとめて提出してよいことになっています。したがって、令和8年の途中で退職した従業員に係る源泉徴収票についても令和9年1月1日以後にそのほかの源泉徴収票とまとめて提出する場合には、「令和9年1月1日以後に提出すべき」として、この改正が適用されます。

**Q** 給与支払報告書を市区町村に提出した場合、税務署に「給与所得の源泉徴収票等の法定調書合計表」を提出する必要はありますか？

**A** 令和9年1月1日以後に提出すべき令和8年分以後の「給与支払報告書」を市区町村へ提出した場合は「給与所得の源泉徴収票等の法定調書合計表」を税務署に提出する必要はありません。  
※ ただし、「給与所得の源泉徴収票等の法定調書合計表」は6つの調書に対応する兼用様式のため、給与所得の源泉徴収票以外の調書を税務署に提出する場合は、提出する調書について記載した合計表を併せて提出する必要があります。

**Q** 従業員が給与情報のマイナポータル連携を利用できるようにしたいです。これまで、e-Taxで「給与所得の源泉徴収票」を提出していましたが、今回の改正を機に「給与支払報告書」のみを提出することにしても問題ありませんか？

**A** eLTAX で提出された令和8年分以後の「給与支払報告書」は、マイナポータル連携の対象になりますので、問題ありません。光ディスクや書面等で提出した「給与支払報告書」は、マイナポータル連携の対象にはなりませんので、ご注意ください。  
(「給与所得の源泉徴収票」を別途、e-Taxで提出する必要はありません。)

※ 給与情報を正しく連携するため、マイナンバー、氏名(カナ含む)、住所、生年月日等については、記載誤りや不備がないようご注意ください。

## 参考リンク

制度改正の内容について



(国税庁ホームページ)

eLTAXの利用方法について



(eLTAXホームページ)

給与情報のマイナポータル連携



(国税庁ホームページ)



# リレートーク 明日へ

## 千年の彼方より

### 京に吹く塩竈の風

— 源融の事蹟 — 上

NPOみなとしほがま

理事・岩蔵部会長 三浦 一泰

京都の五条大橋の近くに「塩竈町」や「本塩竈町」という地名があります。そこには「塩竈山上徳寺」というお寺があり、周辺にはかつて籬島であったという場所もあります。

今回は二回に分けて京都に伝わる塩竈についてみていきます。

#### 陸奥出羽按察使・源融が

#### 大邸宅・河原院を営んだ

「四条河原町」は京都を代表する繁華街です。この「河原町」という名前は「平安前期に河原院という邸宅があったことに由来する」とも言われています。

河原院を建てたのは嵯峨天皇の皇子、源融（八二二〜八九五）です。源の姓を賜り臣籍に降りました（皇族から臣下の身分になった）が、累進して、五十一歳のときから七十四歳で亡くなるまで左大臣（律令時代、最高位の太政大臣に次ぐ政務の責任

者）の職を務めました。

さて、源融は八六四年（四十二歳）

から約五年間、陸奥出羽按察使（陸奥、出羽の地方行政の監督役）でした。遷任（赴任せず在京でその職務に当たった）と考えられています。塩竈や多賀城には、融ヶ岡や浮嶋神社などゆかりの地を残しています。

そして源融は、八七二年頃、鴨川ほとりに河原院と呼ばれた壮麗な大邸宅を営みました。面積は約二万坪（二五二ヘクタール）あり、宮城球場のグラウンドの約五倍あり、数多くあった皇族などの邸宅の中でも、最も豪壮であったと言われています。

#### 塩竈の浦を造り 海水を運び

#### 藻塩を焼き 煙をたなびかせた

九世紀末から十世紀前半に成立した『伊勢物語』や『古今和歌集』には、「左大臣が鴨川のほとりの六条あたりに邸宅（河原院）を営み、邸内に塩竈の景を写した庭園を設けていた」ことが記されています。また、「わが国六十余国の中で、塩竈ほど美しい所はない」との記述もあります。

十世紀から十三世紀にかけての諸書では「塩竈の浦を象った池には浮島や籬島が造られ、難波の津（尼崎）から海水を運び入れ、海の生物を飼っていた。さらに塩竈の民の姿をさせた者たちに藻塩焼をさせ、竈から

塩を焼く煙をたなびかせた」などと伝えていきます。

河原院の佇まいとそこでの営み、源融の豪華な暮らしぶりは当代一流の風流人としてその名を高め、源融は「河原左大臣」とも称されました。

#### 河原院は日本の庭園をはじめ

#### 古典文学・芸能にも多大な影響

古代、名所・旧跡は和歌に詠み込まれて歌枕となり、特定の表情や情感を呼び起こす言葉となり、広く知られるようになりました。「塩竈」は松島より早く、平安時代初期に歌枕として定着し、『伊勢物語』や『古今和歌集』などに多くの歌が詠まれています。その背景には、この貴族のサロンの賑わいをみせた河原院があったと考えられます。

また、平安時代、貴族の間では各地の名勝を庭に写すことが流行りました。この河原院はその先駆けであり、塩竈へのこだわりは現代のテーマパークさえ想起させるものでした。さらに源融はその経歴から、『源氏物語』（十一世紀初めに成立）の主人公・光源氏の有力なモデルとしても知られています。そして河原院は光源氏の壮麗な邸宅「六条院」の構想の源泉になりました。

室町時代には世阿弥によって能の「融」がつくられています。その古名は「塩竈」で、左大臣源融の霊が塩竈

の浦の景色を写した河原院に現れ、月下に舞う名曲と評されています。

源融が河原院にたなびかせた煙は、世の無常や秘めた想いを想起させ、そこで伝えられた塩竈の風景と相まって都人の詩趣を誘いました。そして権勢を極めることなく風流に生き、た彼の人生とともに、日本的な美意識や幽玄の象徴として、日本の文化史に深く根を下ろしています。



五条大橋の近くにある説明板。「この附近が河原院の跡。河原院には塩竈の風景を写した庭園があり、塩焼が行われた」ことなどを伝える。背後の櫻の大木は、かつてこの附近にあった籬島が「籬の森」に変じた名残と伝わる。



京都市六条院公園にある説明板。2023年、同市が「源氏物語千年紀事業」で設けた。源融の河原院の推定地や、河原院が「源氏物語」の光源氏の邸宅六条院のモデルとなったという説などを紹介している。



## 第20回 法人会 全国女性フォーラム埼玉大会

### 参加報告

公益社団法人塩釜法人会 女性部会  
副部会長 及川 朋香



宮城大会を翌々年に控え、視察を兼ねて今回は女性部会員5名で参加して参りました。開催地は、埼玉県の中でも新幹線などの交通の要所となっているさいたま市大宮区のまさに中心地。大宮駅から会場まで、高層ビルを見渡しながらペDESTリアンデッキを通過して数分という立地の良さは、参加する側としてはとてもありがたく感じました。



今回のテーマは、「彩の国から輝く未来へ ～女性が創る新時代～」。この言葉には、変化の激しい現代社会において、女性リーダーがいかにしなやかに、かつ力強く次代を切り拓いていくべきか、という決意が込められているようです。

その決意を示すように、世界大会でも優勝経験のある、ふじみ野市を中心に活躍するジャズダンスパフォーマンスチーム「VIOLET」の力強いダンスパフォーマンスから大会が幕を開けました。動きのひとつひとつが洗練され一糸乱れぬパフォーマンスに、1,700名近い参加者も瞬間に静まり返り、引き込まれていきました。芸術のようなパフォーマンスは、楽しいだけでなく心が揺さぶられ、宮城大会でもこのチームのような極められたパフォーマンスをご紹介できればいいなと感じました。

“感動”の後は秩父市出身の落語家、林家たい平さんによる“笑い”の記念講演「笑顔のもとに笑顔が集まる」でした。つかみは何とんでも“笑点”のかつての師匠たちへの愛のこもったお話。「ひとは忘れられたときに本当の死を迎える。そうやってほしくないからこそ、師匠たちの話をする。」という言葉が心に刺さりました。そのあとは、芸術大に進学してから落語家を目指したきっかけや、一門に入る前の宮城県石巻市での高齢者施設での出会いと、震災後の石巻市での新たな出会いなど、とても身近に感じられるお話もありました。今回のお話で、落語家であってもなくても、目の前の人たちに喜んでもらう、笑顔になってもらうように一生懸命になることの大切さを改めて感じました。日々会社を運営していく中で、いかに多くの人・企業から売り上げを上げられるかを先に考えてしまいがちですが、目の前の身近な人たちが笑顔になること、喜んでくれることを大切にしていこうと初めて、いろんな人に認めてもらえるようになるのだと、仕事に対する姿勢についてもとても考えさせられました。

大会の主となる大会式典では、国税庁の方々をはじめ、埼玉県知事や開催地のさいたま市長もご臨席をいただき、県を挙げての一大イベントであることを実感しました。埼玉県といえば、大宮区のような都会のイメージと、首都圏を支える野菜の生産地のイメージがありましたが、会場のフォトスポットや看板に描かれた秩父の芝桜や行田の蓮をはじめとした鮮やかな花々、歴史ある川越の街並

み、長瀬の大自然など、まさに“イロドリ”の埼玉”を感じる映像が紹介され、新たな埼玉県に出会うことができました。また、税の絵はがきコンクールの受賞作品や埼玉県の各法人会の取り組みの紹介も行われました。税の絵はがきコンクールの応募数が全国で最も多い単位会もあり、税の周知活動への熱量の高さを感じました。その中でも、税の絵はがきコンクールの受賞者に自分で描いた絵はがきを切手シートにしてプレゼントをしたり、税金についての親子で参加できるイベントや、国会議事堂へのツアーを開催したりと、創意工夫を凝らした活動がいくつもあり、今後の法人会活動に大変参考になりました。限られた時間の中ではありますが、せっかく全国の単位会の方々が一堂に会する機会なので、開催地以外の単位会の活動についても共有や情報交換ができると、より実りある大会になるのではと思います。

来年は長崎、その次はいよいよ宮城開催となります。宮城大会も素晴らしい大会になるよう、法人会を挙げて頑張っていきたいと思います。



## 活動フォトレポート

### 新入社員セミナー



4月16日(木)に、塩釜商工会議所との共催で「新入社員セミナー」を開催しました。講師には、「(株)インナーコンパスキャリア」代表取締役 鈴木 隆寛 氏を招いて、ディズニー流マインド×キャリア心理学で学ぶ「折れない心」と「チームワーク」について講演いただきました。

# 南鳥島沖の「レアアース泥」、採掘成功

## 自国自給、脱中国依存に大きな一歩

産経新聞科学部記者 伊藤 壽一郎

ハイテク製品に欠かせないレアアース(希土類)を、日本は長年、中国を中心に輸入に頼ってきた。国内に事業化された鉱山がないため、政治情勢や輸出規制の影響を受けやすく、経済安全保障上の大きな弱みとなっていました。こうした中、海洋研究開発機構が今年2月、日本の排他的経済水域(EEZ)内にある南鳥島(東京都小笠原村)沖の水深約5700mの海底から、レアアースを高濃度に含む泥の試掘に成功しました。自国供給に向け、極めて重要な一歩と言えます。

### ■重要資源「産業のビタミン」

レアアースはレアメタル(希少金属)の一部で、17種類の元素の総称です。電気自動車(EV)のモーターやスマートフォン、レーザー、精密機器など幅広い製品に使われ、少量でも性能を大きく引き上げます。そのため、「産業のビタミン」とも呼ばれる重要な資

源です。

一方、世界のレアアース精錬量の91%を占める中国が支配的な立場にあり、政治的緊張が高まると輸出規制で圧力をかけるなど、外交カードとしてきました。日本の2024年のレアアース輸入先に占める中国の割合は71.9%に達し、脱中国依存は待ったなしの課題でした。

そんな中、南鳥島沖のレアアース泥を2013年、東京大の加藤泰浩教授らの研究チームが発見しました。この海域のレアアースは、東太平洋の中央海嶺(かいいい)由来とされます。恐竜時代の約1億5000万年前に中央海嶺から噴き出して海底に降り積もった後、太平洋プレート(岩盤)に乗って西へ移動。最終的に、南鳥島沖に達したとみられます。

### ■深い海底で眠る「夢の泥」

この海域のレアアースの推定埋蔵量は約680万tで、国内消費

量の約230年分相当と見積もられました。元素別でも、EVのモーターに重要なジスプロシウムが約400年分、光磁気ディスクに必要なテルビウムは約4600年分に上るとされました。

さらに、陸上で採れる鉱石は放射性物質を含むことが多く、精錬が環境負荷と隣り合わせなのに対し、南鳥島沖のレアアース泥は、ほとんど放射性物質を含まない点も大きな利点だといえます。研究チームが「EEZ内で『夢の泥』を発見した」と報告したのは、こうした条件がそろっていたためです。

国は事業化を見据え、2014年度に内閣府の「戦略的イノベーション創造プログラム(SIP)」の課題の一つに選定しました。2027年2月には大規模な連続採掘の実証を計画しており、今回の試掘は前段階として、技術と運用の成立を確かめる重要な局面でした。

### ■発見者「事業化にエール」

試掘では、地球深部探査船「ちきゅう」から二重構造パイプを海底まで延ばし、先端の採鉱機を突き刺して泥を海水と攪拌(かくはん)し、泥水状にして水圧で船上へ引き揚げました。ROV(遠隔

操作無人探査機)で監視・点検し、海底観測装置「江戸っ子1号」が濁りや騒音の発生なども見守りました。

今後は実証で得られるデータを踏まえ、費用対効果をどう見極めるかが焦点になります。技術が確立しても、採算が合わなければ事業化は進みません。また採鉱だけでなく、回収した泥水を脱水し、レアアースを分離・精製する工程を確立する必要もあります。南鳥島から本土へ運ぶ物流や、環境影響の評価、許認可の手続きも欠かせません。

「夢の泥」の発見者の加藤教授は試掘成功について「レアアース鉱床として開発するための大きな一歩で、発見者としてうれしく思っています。一番重要なのは最終的に事業化できるかどうかで、今後の取り組みにエールを送りたい」と話しました。

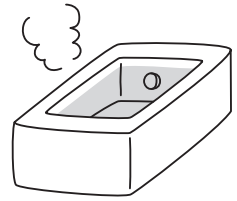
### 【筆者紹介】

伊藤 壽一郎 (いとう しゅういちろう)

東京都生まれ。学習院大学卒業後、産経新聞社に入社し、文化部、経済部、社会部などを経て2002年から科学部。現在は文部科学省の科学技術部門を担当し、原子力から地震、宇宙、物理、化学、生物、ITまで、幅広い分野を取材対象としている。著書に『生きものの変遷 温暖化の足音』(共著、扶桑社)、『新ライバル物語 闘いが生む現代の伝説』(共著、柏書房)などがある。



## ハンバーガー1個作るのに 風呂15杯分の水？



食品ロス問題ジャーナリスト 井出 留美

先日、法人会主催の講演に呼んでいただき、その中でクイズをいくつか出しました。その一つが「チーズハンバーガー1個を作るのに水をどれくらい使いますか？」というものでした。

1個のチーズハンバーガーには含まれている具は、牛肉、チーズ、トマト、レタス。片手で持てるくらいのサイズです。ハンバーガーが存在しない状態から1個のハンバーガーが生まれるまでにどれくらいの水が使われるのでしょうか。答えは次の3つの選択肢から選んでもらいました。①3000L、②300L、③30L。講演会場では②を選んだ人が多かったのですが、答えは①の3000Lです。3000Lなんて、どれくらいの量が想像つかないですよ。一般的な家庭の浴槽が200L程度ですので、家の風呂15杯分くらい、というと、なんとなく想像できますでしょうか。

バンズと呼ばれるパンは、小麦を育てて収穫し、小麦粉にしてからパンを作ります。レタスやトマトも育てる過程で水を使います。最も水を使うのが牛肉です。3000L中、2500Lが牛肉を作るのに使われます。牛を育てるには大量のエサも水も、そして広大な土地も必要です。このような水の量を「バーチャルウォーター（仮想水）」と呼びます（※1）。農作物などを輸入している国が、もしそれを自分の国で生産するとしたらどれくらいの水が必要かを推計したものです。牛肉1kgを作るのには2万600Lの水が必要です。豚肉1kgなら5900L、鶏肉1kgなら4500Lです。食べ物のバーチャルウォーターがどれくらいかについては、環境省の公式サイトで計算することができます（※2）。

2025年の夏、あるハンバーガーチェーンで、おまけが欲しいがために大量に買い占めして、ハンバーガーは路上に捨てたという事件がありました。ハンバーガーたった1個を捨てただけで、風呂15杯分の水が無駄になるというのに、いったいあのときはどれほどの水が無駄になったことでしょうか。食品ロスは「水ロス」でもあるのです。

2026年1月、国連大学の新たな報告書では、地球規模の水「破産」の時代に入ったと警告されています（※3）。日本では、蛇口をひねれば水が出ますので水が潤沢だと思われがちですが、一人あたりの水資源の量は、世界で見ると決して多くはありません。

食べ物を捨てることは貴重な水も捨てることなのだ、ということを中心に留めておきましょう。

### <参考情報>

※1 『バーチャルウォーターとは？身近な食品の具体例や現状、削減方法を解説』（橋下淳司2024/10/23、朝日新聞SDGsACTION!）  
<https://www.asahi.com/sdgs/article/15472560>

※2 『仮想水計算機』（環境省）  
[https://www.env.go.jp/water/virtual\\_water/kyouzai.html](https://www.env.go.jp/water/virtual_water/kyouzai.html)

※3 『国連大学の最新報告書：地球規模の水「破産」を宣言』（国連大学、2026/1/21）  
<https://jp.unu.edu/media-relations/releases/world-enters-era-of-global-water-bankruptcy.html>

### 【筆者紹介】井出 留美（いで・るみ）

奈良女子大学食物学科卒、博士（栄養学/女子栄養大学大学院）、修士（農学/東京大学大学院農学生命科学研究科）。ライオン、青年海外協力隊（JICA）、日本ケロッグ広報室長等歴任。東日本大震災食料支援での廃棄に衝撃を受け、(株)office 3.11を設立。食品ロス削減推進法成立に協力した。『賞味期限のウソ』（幻冬舎新書）、『捨てないパン屋の挑戦』（あかね書房）など著書多数。

これからのスケジュール			
	日 時	名 称	会 場
令和8年	5月15日(金)	15:00 県連 第一回総務委員会	仙台ビルディング
	5月15日(金)	16:00 総会(女性部会)	和食の小島
	5月19日(火)	12:30 県連 第一回理事会	江陽グランドホテル
	5月19日(火)	14:30 東北六県連 監査会	江陽グランドホテル
	5月20日(水)	13:30 税制委員会	法人会事務所
	5月28日(木)	17:00 総会(青年部会)	和食の小島
	6月 3日(水)	17:00 塩釜税務署長特別セミナー	マリゲート塩釜ベイサイドルーム
	6月 4日(木)	15:00 県連 第一回税制委員会	仙台ビルディング
	6月 8日(月)	全法連 評議員会	帝国ホテル
	6月10日(水)	14:30 定時総会記念講演	ホテルグランドパレス塩釜
	6月10日(水)	16:00 第15回定時総会	ホテルグランドパレス塩釜
	6月22日(月)	16:00 第二回広報委員会	法人会事務所
	6月23日(火)	15:00 県連 定時社員総会	ウエスティンホテル
	6月26日(金)	16:00 六県連 定時理事会	仙台国際ホテル
	7月 2日(木)	県連 第一回厚生委員会	東洋館
	7月 8日(水)	16:00 第二回理事会	塩釜商工会議所
	7月14日(火)	15:00 県連 第一回事業委員会	
	7月23日(水)	15:30 県連 第二回広報委員会	仙台ビルディング
7月28日(火)	10:30 第一回事業委員会	法人会事務所	

**お知らせ**

## 令和8年度 第15回定時総会

令和8年度定時総会を下記日程で開催いたします。開催案内は後日送付します。

開催日時：**6月10日(水) 午後4時00分～**  
 会 場：**ホテルグランドパレス塩釜**  
 (塩竈市尾島町3-5 ☎367-1111)

総会と併せて、記念講演・会員交流会も下記で開催します。

■総会記念講演：午後2時30分～

演題：「日本経済の展望を読み解く」  
 講師：永濱 利廣氏  
 (㈱第一ライフ資産運用経済研究所 経済調査部首席エコノミスト)

■会員交流会：午後5時00分～

**第31回 令和7年度 入選作品 税に関する標語**

《公益社団法人塩釜法人会会長賞》  
**「つかいみち もっと知りたい しょうひぜい」**  
 塩竈市立第二小学校6年2組 阿部 珠季

《塩釜地区租税教育推進協議会会長賞》  
**「税金は 勉強をしている ありがたさ」**  
 多賀城市立城南小学校6年1組 角掛 莉里花

《塩釜税務署長賞》  
**「ぜいきんは みんなをまもる ヒーローだ」**  
 多賀城市立城南小学校6年3組 鈴木 瑛杜

《塩釜間税会会長賞》  
**「消費税 子供も立派な 納税者」**  
 多賀城市立山王小学校6年4組 平野 翔大

**期限内納付推進運動**  
 (令和8年度の会費の納入について)

平素から当会の運営にご協力を賜りお礼申し上げます。さて、出費多端な折、誠に恐縮ではございますが、本年年度の会費を次の期日まで納入いただきますようお願いいたします。

(1)「口座振替」をご利用の会員  
 ご指定の下記金融機関口座から会費(年1回)を振替させていただきますので、残高のご確認をよろしくをお願いします。

振替日 七十七銀行：令和8年6月15日(月)  
 上記以外の金融機関：令和8年6月 8日(月)

(2)「払込票」をご利用の会員  
 後日送付する払込票(振込用紙)により、最寄りの当会取引銀行各支店から指定する納入期限(令和8年6月30日(火))まで振込いただきますようお願いいたします。

〔新会員紹介〕R8.2.16～R8.4.21【加入2社】 ◎新入会員2社の内、情報公開に同意された1社を掲載しております。

支 部	名 称	代 表 者	所 在 地	業 種
多賀城	(同)MSコーポレーション	清水 信也	多賀城市大代4-10-18	電気工事業

**新入会員募集**

塩釜法人会は、塩竈市・多賀城市・松島町・七ヶ浜町・利府町管内の約1000社の会社・事業者が加入する経営者の団体です。法人会の入会メリットは次のとおりです。

- 1 多種多様な経営者との出会いが、新たな仲間づくりやビジネスチャンスに繋がります。
- 2 経営者や従業員も利用できる福利厚生制度が充実しています。
- 3 各セミナー、研修会や著名人による講演会に無料で参加できます。

**あとがき**

4月20日、広報委員会は16時から、広報委員会の塩釜法人会事務所から帰社する車内で地震が鳴りました(16時53分)。地震が鳴る、突如防災無線放送音が聞こえる、でびっくり。ラジオをつけてたら津波注意報も出て、一目散に帰りました。後発地震注意報も発表され、またさなければならぬ日々を過ごさなくてはならないです。

さて、掲載中のリレートーク、塩釜の歴史記事では、NPOみなとしほがま三浦理事から多くの興味深い話を紹介しただけです。皆さま楽しみにお待ちください。(偶数号掲載の予定で記事の感想、広報へのご要望も含めまして、アンケートのご協力もお願いしたいと存じます。吉木由美

消費税の期限内納付を忘れずに。/ 申告・納付にはe-Taxが利用できます。個人事業者の方は振替納税も利用できます。

**法人会**

**表紙に掲載する写真を公募しています!**

読者の皆様に活動エリアである2市3町のイベントや風景などを当会へご送付いただき、委員会で精査した後掲載いたします。詳細は、下記URLまたは2次元コードからどうぞ

<http://www.marine-blue.or.jp/topix/20250630.html>

**「アンケートのお願い」**

「法人ニュースしおがま」5月号(Vol.368)を発行いたしました。読者アンケートを実施しております。ご回答は以下でお願いします。

<https://forms.gle/jR9EzOGeURdy2ofc6>